

Franc Novinc, akad.slikar in vsestranski športnik

Franc Novinc se je rodil leta 1938 na Godešiču pri Škofji Loki.

V osnovno šolo je vsak dan pešačil v Škofjo Loko in se s tem telesno utrjeval. Že v najstniških letih je dosegel eno prvih mest na gorenjskem prvenstvu v teku na 800 m.

Na Godešiču so se zbrali fantje in začeli igrati nogomet, Franc pa je kmalu zaigral za nogometni klub Ločan.

Pozimi so športni navdušenci skakali s smučmi, tudi Franc.

Na tekmovanju v Sori so se na predlog Franca Novinca prijavili kot športni klub Kondor in klub s tem imenom na Godešiču uspešno deluje še danes.

V smučarskih skokih je Franc tekmoval na različni skakalnicah na Gorejskem, bil pa je celo na tečaju pri slovitom Janezu Poldi. Na večje skakalnice Franc ni šel, saj je zaradi študijskih obveznosti ta šport opustil.

Po srednji šoli za oblikovanje je Franc študiral slikarstvo na akademiji za likovne umetnosti, športu pa je ostal zvest predvsem z igranjem nogometa, strelstva in namiznega tenisa.

V nogometnem klubu Ločan je igral kar nekaj let in iz tega obdobja se posebej spominja prijateljske tekme z jeseniškimi hokejisti, kjer se je pokazala njihova izredna telesna pripravljenost in čvrstost. Tekma je bila zelo trda.

Franc je bil tudi odličen strelec, saj je v tekmovanju za zlato puščico postal gorenjski prvak in dosegel 2. mesto v Sloveniji. Franc je strelstvo doživel kot zelo zahteven šport, ki zahteva dolgotrajno zbranost in psihofizično kondicijo. Kot pravi sam, ni dovolj, če znaš zadeti desetko, ampak moraš v času dveurnega tekmovanja to velikokrat ponoviti, njega pa je prav to večkrat izdalo.

Franc je bil tudi odličen igralec namiznega tenisa. Prvi in takrat najboljši lopar Barna mu je dal Čuš Rado, tudi v tem športu pa je bil Franc uspešen, saj je imel dober refleks in prostorsko orientacijo.

Franc Novinc je svojo umetniško delovanje nadgradil tudi z udeležbo na himalajski odpravi 1979 na Mount Everest, kjer ni imel plezalnih ciljev, ampak je umetniško upodabljal dogajanje na odpravi. V baznem taboru na višini skoraj 6000 m je ustvaril slike, s katerimi je dal opravi še eno vrednost, sam pa je spoznal, da je njegova najlepša krajina Godeška gmajna in Sorško polje.

Franc je zbirki za muzej športa v Škofji Loki poklonil skakalne smuči, ki so bile nekoč last Seppa Bradla; ta jih je prodal Karlu Klančniku, on jih je

**prodal Godešanu Stanetu Bernardu, od njega pa jih je kupil Franc Novinc
in z njimi tekmoval.**

*Po intervjuju Ivana Križnarja s Francem Novincem 2015 zapisal Marjan
Luževič*