

Tome Babnik Nuša (1960- 2015), alpska smučarka

Nuša Tome je športno pot začela pod vodstvom očeta Toneta Tometa in trenerja Rajka Knifca v Partizanu iz Medvod in nadaljevala v Smučarskem klubu Alpetour iz Škofje Loke.

V SK Alpetour, ki je bil dobro organiziran in strokovno podprt, je hitro napredovala in se že zelo mlada prebila v krog reprezentance.

To je bilo obdobje, ko se je s prihodom Toneta Vogrinca začela orati ledina slovenskega oz. takratnega jugoslovanskega smučanja na mednarodni sceni. Z odločitvijo vodstva smučarske zveze, da se tudi ženskemu alpskemu smučanju pristopi bolj strokovno in organizirano, je bil omogočen takratnim mlajšim reprezentantkam kot so bile Nuša, Bojana Dornig, Anja Zavadlav, Metka Jerman, Polona Oblak, Mateja Ravnikar, Polona Peharc, Tjaša Klanjšček, Nataša Blažič, Andreje Leskovšek in kasneje številnim drugim dekletom razvoj in preboj na mednarodno športno sceno.

Nuša je že kot 18-letnica v reprezentanci sodelovala na svetovnem prvenstvu v Garmisch-Partenkirchnu, na Mariborskem Pohorju je leta 1979 prva osvojila točke za svetovni pokal v zgodovini slovenskega smučanja. Dvakrat je bila udeleženka olimpijskih iger, svoja najboljša rezultata v svetovnem pokalu pa je dosegla s 7. mestom v slalomu na Zlati lisci in z 8. mestom v veleslalomu v San Sicariu z visoko štartno številko 62.

Nuša je bila kar 11 let reprezentantka Jugoslavije v alpskem smučanju.

Ko je leta 1985 končala tekmovalno športno pot alpske smučarke, se je za kratek čas ukvarjala z akrobatskim smučanjem in na svetovnem prvenstvu v Tignesu v prostem slogu zasedla 12. mesto.

Po končani aktivni športni karieri se je posvetila študiju na ljubljanski fakulteti za šport, kjer je uspešno diplomirala in postala profesorica športne vzgoje.

Nuša je bila ena tistih številnih športnic, ki je znala združevati šport in šolanje in tako bila ena tistih številnih smučark, ki so končale študij in se kasneje uspešno vključile tudi v delovno življenje.

Huda bolezen je pretrgala njeno življenje v novembru leta 2015.

Marjan Luževič, 2016